

Rupmati - Historique des commentaires

Sergio le 26/08/2016 :

Superbe Francis ! Envoutant, fascinant !

Une belle histoire, de belles photos, une technique de montage au top !

Merci pour ce bon moment passé juste après le café du matin !

Encore, encore ! 😊

Ivanjou, le 26/08/2016 :

Merci pour cette belle balade et ces beaux portraits.

Imaginair, le 26/08/2016 :

Bonjour,

Merci aux administrateurs d'avoir ressorti cette carte postale de Mandu et l'histoire de Rupmati la belle qui lui est associée. Ce montage est né de la coïncidence de mon coup de cœur pour ce petit village indien et la romance des Romeo et Juliette locaux qui m'offrait une trame parfaite pour un diaporama.

Merci à Sergio et ivanjou pour vos commentaires. Pour le "encore encore" de Sergio, pas facile car ma production de diaporamas est inférieure à un par an ; en fait la création d'un diaporama n'est pas pour moi un objectif, je suis photographe et si le hasard fait que je trouve un fil conducteur sur lequel je peux montrer mes photos alors seulement je vais me lancer.

Véronique, le 26/08/2016 :

Magnifique !

Les belles photos ne suffisent pas pour faire un bon diaporama, mais quand un montage est réussi à

partir de beaux clichés, quel plaisir !



AVH, le 27/08/2016 :

Bonjour Imaginair,

Un beau montage qui nous transporte...Le coup de cœur est mérité !

Le cocktail image s+ musique + commentaire est réussi.

Je me suis senti revenir sur terre de façon brutale à la fin ...

Alain

Mélisa, le 27/08/2016 :

De très jolis images qui nous transportent dans cette Inde mystérieuse au travers de ses paysages et d'un pan de son histoire ancienne qui ressemble à une légende...

La voix très expressive et les portraits m'ont captivée, merci pour le voyage.


Pepita, le 27/08/2016 :

Bonjour Imaginair,

Rupmati est un très beau montage !

Le scénario de cette belle légende dramatique est servi par une superbe voix et de belles images.

Les photos des portraits des belles indiennes et enfants et les paysages assurent le dépaysement aidé par un fond sonore bien choisi.

J'ai aimé le voyage ! 

Ce mariage de la petite bergère qui épouse le maharaja m'apparaît cependant figure d'exception...

J'ai travaillé de 2008 à 2011 avec des équipes indiennes et ai pu rencontrer des jeunes femmes travaillant à Bangalore venues se former en France.

Le système de castes est une réalité encore très présente, les mariages arrangés, et les histoires d'amour initiales rares.

Votre famille vous choisit un époux de votre caste, sollicite votre avis si elle est un peu évoluée...

Difficile donc dans ce contexte de divorcer...

Une seule parmi celles que j'ai rencontrées « tenait bon » et refusait les prétendants... attendant la rencontre permettant le mariage d'amour...

Cela m'avait laissée songeuse au 21^{ème} siècle ! ...

Elle nous avait annoncé quelques temps plus tard son mariage d'amour...


Ps : Si ce coup de cœur vous a plu, n'hésitez pas à visionner les autres montages d'Imaginair.

Certains sont accessibles aux commentaires sur OD dans les finalisés. D'autres sont téléchargeables sur son site.

Sheernin, le 28/08/2016 :

Merci Kwiat, pour ce nouveau coup de cœur lui aussi bien justifié. Plaisir pour moi de revoir ces belles images/photos et de retrouver la musique indienne, si particulièrement envoûtante.

Un très joli montage dont la partie 'portraits' n'est pas la moins intéressante, celui qui 'incarne'

Rupmati en tout premier lieu. 

Merci Imaginair, merci pour le voyage -pas seulement pour l'esthétique ou l'exotisme...

[Tircisia, le 27/08/2016 :](#)

Ah ! j'ai beaucoup aimé ! la musique est envoutante, et l'histoire très émouvante... de très belles photos.

A la lecture de comment imaginaire fait ses diaporamas, je dois dire que je fonctionne comme lui, à l'émotion, et là elle y est pour moi dans ce diaporama.

Bravo Imaginaire !

Merci à l'équipe pour le choix



[Ivanjou, le 28/08/2016 :](#)

Bonsoir Francis

J'ai revu ton montage et relu la présentation faite par Kwiat.

J'ai revu avec beaucoup de plaisir tes portraits : j'insiste là-dessus car nous avons des points communs, à savoir la primauté de la photo. Et là, j'ai été conquis. Les paysages m'ont moins emballé, sans doute les conditions de lumière n'étaient-elles pas idéales.

Une question, concernant le montage : pourquoi ces très légers zooms et dézooms qui affectent beaucoup d'images ? J'avoue que ces mouvements m'ont paru gratuits et peu convaincants.

Cordialement

Ivan

[Kwiat, le 28/08/2016 :](#)

Merci, Francis, pour ce voyage initiatique. 😊

[Imaginaire, le 29/08/2016 :](#)

Merci à toutes et à tous pour avoir laissé un commentaire

Ivanjou : oui les photos de paysages ne sont pas extraordinaires, j'ai dans ce montage fait un choix d'images très caractéristiques du lieu afin de réaliser une carte postale assez fidèle du lieu ; pour les mouvements d'images, j'essaie de donner un peu de vie aux images car même en spectateur in situ rien n'est jamais figé.

[Francidem, le 16/09/2016 :](#)

Superbe mise en scène où les commentaires viennent en complément des images sans jamais lasser le spectateur.

Merci du partage.

[Chantal, le 27/10/2016 :](#)

Une légende agréablement illustrée.