



Pseudo : Cerise, Outil : PTE

### **Texte d'introduction :**

Version masculine : « Cette nuit, j'ai fait un drôle de rêve que je vous laisse le soin de regarder sur ce montage, avec l'espoir que vous pourrez m'aider à l'améliorer, si vous le voulez bien. Merci d'avance. (Attention, c'est vraiment un rêve, un peu tordu donc). »

Version féminine : « Puisque le commentaire de "Cotinne" (sur DiaporamaForum) m'a vraiment intéressée, je vous sou mets la suite - revue et corrigée en version féminine - de ce rêve étrange et, qui sait, dérangeant ... »

### **L'auteur :**

"Cerise" est une diaporamiste de la première heure des forums Diapositif (dédié au logiciel PicturesToExe) et DiaporamaForum (dédié à tous les logiciels).

Elle a gratifié ses spectateurs de quelques diaporamas tout en douceur et beauté des sens.

Le présent diaporama est d'une sensibilité à fleur de peau ... du rêve à la 'dure' réalité : '**Rêve d'une nuit**' (2009).

### **Interview :**

Cerise, peux-tu nous dire quelques mots sur ta démarche créatrice, sans dévoiler bien sûr le final du montage ?

### **Comment as-tu eu l'idée d'un tel scénario ? Une anecdote racontée par une amie ?**

L'idée m'est venue simplement en lisant un beau texte que j'ai désiré mettre en images avec poésie et sensualité.

Une fois cette idée établie, tu as dû choisir des images, une musique, écrire un texte ? Par quoi as-tu commencé ?

Le tableau de Gustave Courbet est tellement sensuel, que je l'ai tout de suite adopté et j'ai eu l'idée de le mêler à des fleurs de mon jardin : l'approche m'est apparue évidente.

J'ai fait une recherche quant à la musique "Push-Pull – Liquid Mountains". Je n'ai trouvé qu'une compilation de musiques douces appelée "Ambient Frequencies" ... Peux-tu nous en dire plus : as-tu fait une recherche spéciale pour ce diaporama ou s'agit-il de musiques d'ambiance relax dont tu serais friande et que tu écoutes ?

Je ne me souviens plus très bien où j'ai déniché cette musique. Je farfouille en effet régulièrement sur Jamendo : peut-être est-ce là que je l'ai découverte et conservée dans un dossier spécial pour musique-diaporamas. Retrouvée pour la cause, elle m'a semblé idéale.

Je trouve que ton texte lu est magique : serais-tu lectrice d'Anaïs Nin ? Aurait-elle influencé l'écriture de ce texte si sensuel et tellement réaliste ? Sinon, comment ta plume a-t-elle été guidée ?

Rires ... Oui, oui, j'ai lu entièrement le journal d'Anaïs Nin, mais sans en être particulièrement influencée ici. Pour ce diaporama, j'ai juste eu le désir d'afficher une liberté d'exposer des plaisirs sans tabou avec un texte trouvé sur internet.

Quant aux images, tu n'en donnes pas l'origine, sauf Gustave Courbet pour la peinture. As-tu fait ces belles photos de fleurs et de la nature ? Où ?

Les fleurs sont de mon jardin, j'adore les prendre en photo et ensuite ...

Les assemblages d'images sont subtils.

Tout est-il réalisé dans PTE ou as-tu utilisé un logiciel extérieur ?

Rien de vraiment spécial : seuls PTE et PhotoShop ont été utilisés pour ce diaporama. »

Sur quelle période de temps as-tu réalisé le diaporama, de l'idée première au point final ?

Une vingtaine d'heures réparties sur un mois environ, si je me souviens bien.

Il faut une certaine maîtrise de PTE pour arriver à un tel résultat : as-tu utilisé l'une ou l'autre astuce technique particulière ?

Aucune astuce particulière sur ce montage, juste de beaux fondus !

Merci beaucoup, Cerise, pour ces quelques informations intéressantes à propos de la réalisation de ton diaporama que je trouve vraiment beau, et hors des sentiers battus !

C'est rare de voir alliés aussi subtilement, beauté visuelle, sensualité, et une réalité, oserais-je dire, corrosive.

Tu y as parfaitement réussi.

Interview réalisée le 26 août 2014 par Francis HENRY.