

Women in Blues - Historique des commentaires

Kwiat, le 09/11/2014 :

Tu nous invites à voir la vie en...blues !

Dans le tourbillon de ton diaporama, "L'amour s'est envolé".

Au fond d'un verre, il s'est noyé.

Il a fleurté avec les formes sensuelles

D'une femme recroquevillée sur son passé.

Et la neige s'est mise à tomber...

MERVEILLEUX !

Auréole, le 10/11/2014 :

Sublime ! que dire de plus devant un tel talent. Un coup de cœur bien mérité.

Sheernin, le 10/11/2014 :

Je vous remercie bien sincèrement, Kwiat et **Aureole**. Heureuse de vous avoir offert ce rendez-vous avec l'émotion...

Larsene, le 17/11/2014 :

Bonsoir Sheernin 

Je dirais tout simplement que c'est MAGNIFIQUE !!! effectivement coup de cœur bien mérité et c'est le minimum

Est-ce qu'il a été primé dans un festival au moins ? dans le cas contraire j'estime qu'un montage pareil devra être primé !


Car ce travail mérite une consécration, pour terminer je dirai



c'est



et Merci j'ai

passé un moment agréable.  Amicalement

Sheernin, le 17/11/2014 :

Merci pour ton appréciation si enthousiaste, Larsène.

Pour répondre à ta question, bien que l'on m'y ait encouragée à l'époque, je n'avais pas souhaité présenter ce diaporama en public.

Maïdo, le 20/11/2014 :

Très beau diaporama, créatif d'un bout à l'autre, sans photos, effets graphiques sur effets,

magnifiques, quelle imagination créative ! bravo 

Garbine, le 20/11/2014 :

L'occasion pour moi de te dire que j'adore tout ce que tu fais. Je suis très fan !!!

Isapat, le 22/11/2014 :

Magnifique travail graphique. Photos admirablement traitées et ou maltraitées

La musique me plaît beaucoup même si les paroles de la chanson ne sont pas toujours très claires mais je suppose que toi tu les connais par cœur.

Bravo pour ces battements à la fin merci pour ce partage



Sheernin, le 22/11/2014 :

Maïdo, Garbine et Isapat, vous aussi je vous remercie beaucoup !

Garbine, un double merci à toi si tu as pris le temps de regarder l'ensemble de mes diaporamas, à disposition sur ce forum... 😊

Garbine, le 22/11/2014 :

Oui, avec Christian Hendrickx, tu fais partie de mes belles découvertes dans ce forum. Je ne connaissais pas du tout votre travail.

Francis, le 23/11/2014 :

Bonsoir garbine : bonne pioche !

J'ai aussi tjs bien aimé "le style Sheernin" 😊

Christian (diaporamiste depuis 20 ans !) est un ami très proche (de cœur et à 12km de chez moi) : il est venu dîner il y a 15 jours et je lui ai montré 2 diapos de Sheernin ... il a été impressionné !

Quant à ses diaporamas numériques, je les ai tous et il m'a permis de les mettre sur OD. J'ai remis à jour ses anciennes notes de "genèse" parce que c'est extraordinaire de savoir le temps et le soin qu'il met à faire un diaporama !

... et son plus prenant (AMHA), sera mis en rubrique Coup de cœur bientôt. 😊

Petit Village, le 23/11/2014 :

Super Sheernin, j'aime beaucoup moi aussi ce que tu fais !

Je pense que "Janis" aurait aimé cette chanson B)

Thérèse, le 23/11/2014 :

Comme je l'ai déjà dit par ailleurs : une merveille de création artistique !

Tout y est fait avec goût : la finesse des dessins, leur subtilité (l'œil qui se ferme joliment, la larme qui coule, ...), les expressions de désespérance, des mouvements, les couleurs en demi-teintes, les gris, les bleus doux. Les effets amenés à point nommé qui s'entremêlent à l'histoire, qui donnent une dimension aux états d'âme des women in blues.

Et alors l'évocation phare qui accompagne ce diapoblués : le whisky, sa couleur "insinuée" par touches ici et là, le mouvement des verres ...

Une œuvre qui serre le cœur. Qui sert la beauté.

Oui, une réalisation audiovisuelle qui se démarque, incontestablement.

Merci Sheernin ! 

Sheernin, le 23/11/2014 :

Vraiment, j'aurais bien mauvaise grâce à ne pas revenir vous remercier tous et toutes... Si vous avez été touché(e)s, je vous assure que je le suis au moins autant par vos ressentis. 🙏

Petit Village, le 243/11/2014 :

« Oui, une réalisation audiovisuelle qui se démarque, incontestablement. »

Une œuvre, quoi... faut pas rougir Sheernin, on est responsable d'utiliser ses talents, mais ce n'est pas nous qui les avons créés !


Sheernin, le 24/11/2014 :

« On est responsable d'utiliser ses talents, mais ce n'est pas nous qui les avons créés ! »

La formule est séduisante... 😊 Et de l'égo, qui est responsable ? 😊 Mais comme tu le disais ailleurs, ceci n'est pas le propos. re- 😊

Louijan, le 24/11/2014 :


Très très beau travail, un exercice de style qui repose pour l'essentiel, je veux dire, essentiellement, sur des effets graphiques virtuoses 🙌 . Mais ce genre a malheureusement ses limites, avec un rendu monocorde à la longue sans réelles surprises dans la forme. Il y a sans doute 1mn de trop ; trois minutes eut été parfait selon moi... ne pas hésiter dans ces cas-là à couper dans la bande son (ça se fait couramment, je veux dire : je le fais souvent ... bon, je suis p't'être pas un exemple à

suivre). Cela étant on passe là un moment bien agréable (3mn 🌹 ...) 

Kwiat, le 24/11/2014 :

Il est plus facile de couper ou de raccourcir une musique. L'exercice est plus délicat avec une chanson. 🙏

Sheernin a réussi à "illustrer" cette chanson en créant un décalage entre paroles et images par le

traitement graphique. Je rejoins Louijan en disant 

Sheernin, le 24/11/2014 :

... Il y a sans doute 1mn de trop ; troisi minutes eut été parfait selon moi... ne pas hésiter dans ces cas-là à couper dans la bande son...

Dis-moi, Louijan, sur quelle part de la chanson t'es-tu ennuyé ? Bien que nous ne soyons pas dans l'atelier, peux-tu me préciser ce qu'il te paraîtrait judicieux de supprimer, sans évidemment ôter de sa cohérence à la chanson. Simple curiosité de ma part, puisque je trouve ta suggestion un tout petit peu ahurissante. 😊

Louijan, le 25/11/2014 :

Oups!... "Ahurissant" ! Tu as dit "ahurissant" ? Comme c'est ahurissant ! (Oui, bof) . Non, Sheernin, ce n'est pas la chanson qui engendre ce que tu appelles de "l'ennui" ; mais tout simplement le procédé (succession d'effets graphiques continus sans renversement de ton - effets au demeurant, je l'ai déjà dit - plutôt remarquables 🤖). Tout ça (l'illustration d'une chanson et l'art en général) est une affaire de transposition ; c'est l'acte majeur d'une démarche artistique : la TRANSPPOSITION ! Un bâton plongé dans l'eau paraît brisé par l'effet de réfraction, c'est la réalité des choses, pour le redresser, le faire apparaître droit, il faut le casser, le retravailler, l'adapter... Ainsi du diaporama et de la chanson illustrée en particulier. Ainsi pourrait-on dire aussi des textes littéraires qu'il faut de la même façon rendre plus "diaporamatographique" sans trahir le style et la pensée de l'auteur (j'ai fait ce travail "ahurissant" 😊 récemment pour Bardamu). J'ai mis en oeuvre cette démarche-là pour pratiquement tous mes diapoarams notamment les chansons illustrées (Melocoton, Je vous aime, Ma douce, Elstir et j'en oublie sûrement...). J'ai coupé, recollé, superposé, rééquilibré la chanson pour lui donner du rythme, de la cohérence et de la pertinence dans le rapport image/son. Oh, c'est beaucoup de travail, bon le résultat pour ce qui me concerne n'est peut-être pas à la hauteur... c'est une autre histoire. Ce diaporama, le tien Sheernin, je l'ai reçu et perçu comme un "cri" de désespoir et de douleur très émouvant et sincère (du vécu sans aucun doute... y a que ça qui émeut vraiment... pas assez de montage perso dans le monde du diaporama et c'est pour ça sans doute qu'il ennue !) ... J'ai perdu le fil... ah, oui... ce cri, malheureusement perd un peu de son intensité, selon moi, au bout de "mes 3mn" allez disons 4 mn !

Sheernin, qu'est qui est le plus ahurissant entre une critique d'une critique qui se veut sans y parvenir sans doute, constructive et ma préoccupation constante de vouloir me livrer à un véritable travail de diaporamiste ?

Ce nouveau forum (bravo encore aux repreneurs- euses) est-il un lieu totalement ouvert ou au contraire fermé à la glorification des nouvelles icônes ? Oh, là là... Je sens déjà (au bout d'une semaine seulement) les "parques" du forum me gratter le fil !... 🤖

Kwiat, le 25/11/2014 :

Sans polémique. Dans un esprit... d'ouverture !

L'interrogation demeure. Il me semble particulièrement difficile de raccourcir la chanson de ce diaporama (et de beaucoup d'autres chansons) en gardant la cohérence des paroles, du message. Il s'agit aussi là d'un choix personnel de l'auteure. La question reste posée sans réponse évidente ou unique. Tout comme la question de la longueur d'un diaporama selon le ressenti de chacun, variable d'un individu à l'autre en fonction de ses goûts.

Maintenant, à mon humble avis, vive la diversité dans les démarches (classiques ou innovantes) ce qui fait la richesse des créations ! 🧙‍♂️



[Sheernin, le 26/11/2014 :](#)

A **Louijan** : J'ai été très intéressée par tes propos et je crois bon de préciser que je n'y ai vu ou senti de volonté polémique (mais si, selon une expression que tu emploies volontiers, "je peux me tromper" !).

Il me semble en tout cas pouvoir dégager deux notions.

D'abord, je ne suis pas loin de penser que tu apprécierais bien que d'autres appliquent ta méthode - tu dis clairement : "il **faut** casser, retravailler, adapter... Ainsi du diaporama et de la chanson illustrée en particulier." et un peu plus loin : "il **faut** de la même façon rendre plus "diaporamatographique". En ce qui me concerne et a fortiori pour ce montage, loin de moi l'idée d'appliquer un 'procédé', il a avant tout été question d'expression, sans calcul, pour aller à l'essentiel, c'est-à-dire l'émotion, ce cri de douleur dont tu parles et qui t'a vraisemblablement touché quelque peu.

Ensuite, je te cite encore : "rythme, cohérence, pertinence... rapport image/son. Oh, c'est beaucoup de travail". Je confirme que ce diaporama m'a donné beaucoup de travail, bien que n'ayant pas appliqué de 'méthode'.

Comme indiqué dans l'interview, pour parvenir à réaliser ce montage, deux mois m'ont été nécessaires, presque jour et nuit. Je le dis très simplement parce que c'est vrai (tant pis une fois de plus pour la pudeur...). Si tu prends (ou cherche) la définition du mot "travail", la notion originelle de 'torture' ne devrait pas t'échapper ; celle-ci fut intense et plurielle, entre autres à cause de cette violence colossale qui pousse à outrepasser le seuil de l'impudeur.

Pour cette déchirure, pour cette overdose de souffrance et cette lassitude devant l'amer constat du ressenti de tant de femmes si profondément atteintes par l'œuvre et l'épreuve du désamour, je ne peux que difficilement recevoir une réponse aussi détachée que la tienne.

Oui, "travail" il y a eu, y compris technique, je te l'assure. Mais l'émotion d'abord, selon l'esprit de Verlaine quand il écrivait "de la musique avant toute chose...".

Sur la voie de l'expression, là où tu veux privilégier (je ne dis pas "imposer") un "véritable travail de diaporamiste" selon ton entendement, permets que je pose ou juxtapose (je ne dis pas "oppose") un jalon différent. N'en va-t-il pas ainsi de la diversité et de l'ouverture ? 😊

-

Quant à ta référence aux Parques, je choisis de la considérer comme plutôt ironiquement rigolote, finalement !

[Louijan, le 26/11/2014 :](#)

Il faut, il faut... maladresse d'expression bien sûr ; aucune volonté chez moi d'adopter une posture de donneur de leçon ; ce serait stupide. Simplement le désir de rapporter mon expérience perso, pas plus ! Et puis à force de ne pas parler des choses, par élégance, on ne dit rien et c'est encore plus stupide sur un forum de discussions... Oui, les mots. On ne se méfie jamais suffisamment des mots. Cela étant et pour conclure qu'importe le chemin pourvu qu'on est le frisson ; en se donnant cependant tous les moyens pour y parvenir au mieux...et cette recherche là (des moyens) c'est ce qu'il y a de plus passionnant... mais je peux me tromper 😊

Aurais-tu Sheernin une version "Mac" de ton montage ?

[Véronique, le 28/11/2014 :](#)

Bonjour Sheernin,

Quelle claque ce diaporama !

L'émotion, l'esthétique, la créativité auxquelles s'ajoute, bien sûr, une grande maîtrise de l'outil... pfff que peut-on faire après ça ? (Mais je crois que ce n'est pas la première fois que je me fais cette réflexion après avoir vu une de tes œuvres...) : bravo ! C'est sublime !

Et merci à l'équipe pour cette rubrique "coups de cœur" !

[Sheernin, le 29/11/2014 :](#)

Merci, merci à toi Véronique, d'avoir reçu ce diaporama de cette façon... 😊

[Gérard 31, le 30/11/2014 :](#)

Bonjour **Sheernin**

Pour être incapable de produire de tel AV, j'ai vu et revu cette réalisation toute en finesse dont j'apprécie cet énorme travail graphique, travail de virtuose.

Merci pour ce partage. 🌹👍👍

[Sheernin, le 30/11/2014 :](#)

Merci Gérard31 😊

[Jazzpote, le 30/11/2014 :](#)

Un de mes maitres disait : on ne peut jamais emmener quelqu'un plus loin que là où l'on a été !

Je ne peux donc pas émettre de critique envers ce montage magnifique, je ne sais pas aller aussi loin dans le graphisme et la composition (je ne suis que photographe)

Mais laissons de côté le côté critique souvent à côté du sujet uniquement pour mettre en valeur celui qui les profère et restons sur le ressenti, l'émotion, le plaisir.

J'ai été séduit c'est tout, un montage qui prend là où il faut (pour certains aux tripes pour d'autres au cœur) je ne dirais rien de plus que : C'est une magnifique illustration en mode blues.

Bravo

[Sheernin, le 30/11/2014 :](#)

Je suis très touchée, Louis, Jazzpote... (j'adore la bouille d'Armstrong -sa musique, sa voix- et je crois que je fais un amalgame ! 😊)

[Sergio, le 03/12/2014 :](#)

Je suis très admiratif de ce travail. Il faut une créativité, une imagination, une sensibilité que je n'aurai sans doute jamais, étant du genre plutôt "bourrin".... Bravo et merci Sheernin !


[Sheernin, le 04/12/2014 :](#)

Merci pour ton passage et ton commentaire, Sergio... 😊

[Diapol, le 05/12/2014 :](#)

Bonjour Sheermin,

superbe diaporama. Cela ne m'étonne pas que tu as passé 2 mois pour le réaliser et certainement encore plus pour l'imaginer ou peut-être pour le vivre.

Je te dis un très GROS BRAVO. 🏆👍


Amicalement, Paul

[Sheernin, le 06/12/2014 :](#)

Merci pour ton passage et ton appréciation, Paul. 😊

[Pepita, le 24/01/2015 :](#)

Bonjour Sheernin,

Je découvre tes talents : tu es une artiste multi-cordes : graphiste, dessinatrice, peintre et

diaporamiste. Comme je ne connaissais pas ton travail, je suis assez scotchée. 🎉😊


Un très beau montage ! Je veux bien croire que tu y as passé 2 mois à temps plein car on imagine le soin qu'il a fallu pour détourer et animer ces images.

Superbe de technique ! 🎩 Mais une technique au service de l'émotion !

Le visuel colle parfaitement avec le texte de la chanson cet amour envolé, brisé.

Superbe dans la traduction des sentiments. 🎩

On prend en pleine face ce cri de déchirement, ce mal-être, ce grand coup de blues qui suit les

ruptures...


Pepita

[Sheernin, le 24/01/2015 :](#)

Merci infiniment pour l'expression de ton ressenti, Pépita. Tu as saisi les essentiels... 😊

[SergioP, le 17/04/2015 :](#)

Bonjour Sheernin,

Je découvre avec Bonheur ce superbe diaporama.

Il y a derrière ce montage un travail important au niveau des images, des graphismes et des troisièmes images. On se laisse emporter et transporter par la magie de l'ensemble (musique, images et mise en mouvement).

Quand je visionne un montage, bien sûr qu'il m'arrive d'en observer ci ou là de petites choses à améliorer ou à corriger, mais au-delà de ces détails qui parfois relèvent plus du pinaillage qu'autre chose ; l'important c'est l'impression globale, l'émotion que l'on ressent, le fait d'entrer dans l'univers que l'auteur a voulu nous montrer parce qu'il l'a ressenti avant, pendant et après avoir réalisé son montage. Pour moi c'est lorsque l'on atteint ces points essentiels que l'on sait si on a réussi.... Et tu as réussi c'est un très beau montage.

En tout cas, merci et bravo pour ce diaporama dans lequel tu as mis beaucoup de d'énergie et dévoilé un peu sans doute de ta personnalité.

Bien amicalement,

Sergio

[Jean-Marc, le 23/11/2019 :](#)

Wow!

Excellent choix de musique, et un super montage... ça fait 2 montages de toi que je regarde et c'est

toujours pareil... vraiment à mon gout.



[Sheernin, le 24/11/2019 :](#)

C'est avec un grand plaisir que je te remercie, Jean-Marc ! Il est toujours très touchant de pouvoir toucher, ce qui n'est pas facile et pas si fréquent. 😊

[JMM, le 06/01/2020 :](#)

Merci Merci mille fois pour ce splendide Diaporama

Nouveau membre je suis époustoufflé par la qualité, le rythme et la beauté de votre diaporama

Vraiment BRAVO

jean-marc

[Sheernin, le 06/01/2020 :](#)

Eh bien Jean-Marc / jmm, c'est moi qui te remercie vraiment pour ce que tu exprimes là et qui me procure une grande émotion. 😊🎉

Guy Biencourt, le 12/04/2020 :

De la poésie, une sensibilité à fleur de peau, un graphisme remarquable, les mouvements du corps
...tout est majestueux.

Bravo. Guy

Sheernin, le 12/04/2020 :

Oh, un grand merci à toi, Guy ! Je suis **très** touchée... 🥰

Au-delà, j'apprécie que tu aies déjà commencé à explorer les montages présentés sur OD. 🙌