

Népal, rites et offrandes - Historique des commentaires

Gérard 31, le 08/01/2015 :

Bonjour **Ivan**

Après lecture de l'interview, j'ai trouvé dans cette réalisation une remarquable ambiance de reportage. Portraits, architecture, couleurs, le tout pour un sujet captivant et spirituel. Ce montage très bien réalisé est doté de belles photographies et d'une mise en page musicale appropriée. A voir et à revoir.



Félicitations et 🏆 pour ce partage



Diapol, le 12/01/2015 :

Très belle réalisation et surtout des superbes photos 📷👍👍👍👍.

En général, je préfère que l'on laisse le format de visée (3/2) pour le format final mais ici je me dois d'admettre que tu as réussi parfaitement la conversion en 19/9. 🧐

Bravo ...et merci de me faire participer à ce beau voyage.

Amicalement,

Paul

Garbine, le 13/01/2015 :

Merci Ivan pour cette belle escapade. J'ai toujours bien présentes les sensations lors du premier visionnage de tout le début. Un grand moment.

Une certaine sérénité dans cette période où je suis encore sonnée par les événements que nous venons de vivre

Ivanjou, le 13/01/2015 :

Merci à vous, Gérard, Diapol et Garbiñe pour vos avis sympathiques.

L'atmosphère locale amenait naturellement à ces photos, faciles à prendre dans la mesure où les gens faisaient preuve d'une grande tolérance vis à vis des étrangers touristes photographes.

Pour nous, un monde quelque peu irréel...

Aureole, le 16/01/2015 :

En ce moment cela fait du bien de voir ton montage.



Merci



j'ai aimé

[Kwiat, le 16/01/2015 :](#)

Le Népal, berceau du Bouddhisme.

Infos croisées (20 minutes et wikipédia)

"La découverte de vestiges en 2013 d'une structure jusqu'alors inconnue sur le site de la naissance de Bouddha au Népal a permis pour la première fois de dater scientifiquement sa vie et l'émergence du bouddhisme au VI^e siècle avant J.-C..

Des fouilles réalisées sous le temple Maya Devi à Lumbini ont permis de mettre au jour les vestiges d'une structure de bois, « qui a scientifiquement pu être datée du VI^e siècle avant J.-C. », grâce à des analyses au carbone 14 et par luminescence, a annoncé lundi l'archéologue Robin Coningham, de l'université britannique de Durham."

"Le **temple Maya Devi** est un [temple bouddhique](#) situé sur le site classé au [Patrimoine mondial de l'UNESCO](#) de [Lumbini](#), au [Népal](#). C'est le temple principal de Lumbini, un site traditionnellement considéré comme le lieu de naissance de [Siddhartha Gautama](#), fondateur du [bouddhisme](#). Le temple se trouve adjacent à une piscine sacrée (connue sous le nom de Puskarni) et un jardin sacré. Les vestiges archéologiques du site furent d'abord datés du [III^e siècle av. J.-C.](#), consistant en un bâtiment de briques construit par [Ashoka](#). Les vestiges d'un sanctuaire en bois du [VI^e siècle av. J.-C.](#) ont été découverts en 2013.

[Kwiat, le 19/01/2015 :](#)

Un proverbe népalais.... 😊

"Le voyage est un retour vers l'essentiel"

[Petit Village, le 19/01/2015 :](#)

Kwiat, on peut voyager dans sa tête, en ce qui me concerne tout du moins, et puis il y a les diaporamas des copains 😊

[Kwiat, le 25/01/2015 :](#)

Oui, tu l'as dit : partager des diaporamas, des voyages, des expériences "entre copains" (C'est l'esprit d'un forum d'échanges) !

Le diaporama de Ivanjou est en cela remarquable. Il ne tombe pas dans le genre "guide touristique" (Qu'on peut aussi choisir de privilégier) mais, en faisant le choix de présenter dès le début du diaporama des portraits "intimistes », on entre tout de suite dans le domaine de la spiritualité qui est "une particularité" du Népal. Et "On peut voyager dans sa tête" comme tu le dis ! 😊

[Kwiat, le 28/06/2015 :](#)

Bonjour Ivanjou,

C'est avec un autre regard que je viens de revisionner ton diaporama après le tragique tremblement de terre en pensant "à tous ces gens-là" humbles et accueillants. Je ne sais aussi si les villages, les sites historiques que tu as photographiés ont été touchés par le séisme.

[Ivanjou, le 28/06/2015 :](#)

Je ne sais ce qu'il en est exactement.

Moi aussi, je pense qu'on ne peut pas faire un montage sur le Népal sans avoir cette catastrophe à l'esprit. Le montage à venir sur les habitants de la vallée de Katmandou n'en est que plus difficile à réaliser.

[Banu, le 01/07/2015 :](#)

Je vais vraiment manquer d'originalité mais tant pis....

J'ai trouvé l'ensemble juste, parfait. Parfait parce que tt se tient. La qualité des photos et la colorimétrie, la diversité des sujets aidée par les bandes sonores.

Bref, pour moi c'est top...

Je suis surpris, en lisant ton interview de la qualité des photos, surtout celles prises à 6400 Iso. Je ne pensais pas le 700 aussi habile dans cet exercice !

Bravo

[Ivanjou, le 02/07/2015 :](#)

Merci Banu, mais mes chevilles vont gonfler...

En fait je crois que le côté "exotique" est pour beaucoup dans l'appréciation qu'on peut faire de ce montage.

[Vagabonde, le 02/07/2015 :](#)

Je viens de voir....

Les séquences sont bien accompagnées par des musiques adéquates...

On sortait facilement d'une séquence pour entrer dans une autre...

Au début avec ces photos obscurité/lumière, j'ai pensé à Georges de la Tour....MAGNIFIQUE!

"Le voyage est un retour vers l'essentiel" c'est surtout un retour vers l'humain et le divin qu'il cherche en lui sous diverses latitudes et formes religieuses.

Mes voyages m'ont toujours ramenée à l'humain en moi, en nous ...

Cela est passionnant et j'ai bien aimé ta fin sur le masque d'une divinité ...

Merci !

[Ivanjou, le 02/07/2015 :](#)

Merci Vagabonde pour ton avis. Il est vrai que j'aime beaucoup ces genres de lumière : clairs-obscurs et effets de brume.

[Jaimecey, le 02/09/2015 :](#)

Ivanjou, j'ai trouvé très beau ton montage.

La première séquence est sobre et l'audio met parfaitement dans l'ambiance. Et la séquence dans la brume avec cette photo de la femme au balai, bravo ! Oui vraiment beau !

Guillet, le 01/08/2015 :

Bonjour "Ivanjou"

Je me suis permis de le projeter (avec un vidéoprojecteur) devant quelques amis

J'aurais dû te prévenir avant, (encore une gaffe) j'espère que tu ne m'en veux pas et surtout devant des personnes qui ont voyagés au même endroit.

Ces personnes ont gardé le contact avec les habitants du village, ce qui leur a permis de connaître l'ampleur de la catastrophe avec beaucoup de morts dont des parents des correspondants de cet endroit.

J'aimerais le copier sur un "CD" pour être vu dans le cadre d'une action caritative en faveur des victimes de ce tremblement.

Est-ce que tu es d'accord ?

Superbe montage qui restitue bien l'ambiance dans ce temple.

Amicalement

Jean Pierre

Ivanjou, le 02/09/2015 :

Bonsoir Jean Pierre

Tu n'as pas fait de gaffe, ces montages sont sur un site public pour être vus. Tu copies et projettes tout ce que tu veux.

Ton initiative est généreuse. Nous parrainons d'ailleurs une jeune fille qui a perdu ses parents lors du tremblement de terre.

Je peux t'envoyer le montage au format mp3 si tu veux (c'est souvent plus pratique) pour la copie sur CD.

Merci pour tes appréciations.

Amicalement

Ivan

Pelot, le 03/12/2018 :

Images magnifiques, travail sur le son vraiment bien réussi

Un reportage de Nat Géo ne ferait pas mieux.

Et les portraits, lumières fantastiques.

Je n'irai sûrement jamais par là mais grâce à toi, c'est tout comme !!!!!

Merci pour ce partage.

Pelot.

Ivanjou, le 03/12/2018 :

Merci Pelot, tes propos font plaisir.

Un reportage de Nat Géo ne ferait pas mieux.

Si, car un photographe professionnel ne serait pas resté seulement 4 à 5 jours sur place et se serait renseigné pour en voir plus. Et ses photos seraient techniquement meilleures.