

Passages - Historique des commentaires

Garbine, le 07/05/2015 :

Voyant un de tes diaporamas en coup de cœur...je me précipite dessus....

Toujours sous le charme....

En fait je ne connais pas ton travail. J'avais aimé "Corbeau Blanc" mais...donc, je décide d'explorer.

Et là, je ne suis pas déçue. J'adore ce que tu fais. Tu abordes avec tellement de brio tous ces aspects du diaporama qui me passionnent, et toujours avec autant d'élégance, et...cette liberté.

Tu as une liberté d'esprit que j'envie.

Au risque d'être un peu en retard à mon boulot, il fallait que je te le dise.

Un grand merci, Thérèse. 😊 😊

Sheernin, le 08/05/2015 :

Garbine dit quelque chose qui me touche beaucoup et qui en signifie long : "*au risque d'être un peu en retard à mon boulot, il fallait que je te le dise*"... Bel élan et bel hommage ; je ne peux que partager et appuyer -j'allais ajouter "évidemment".

Un message kaléidoscope -couleurs, mouvement et multiplicité-, chargé d'émotions et d'envolées flamboyantes. Une voix qui s'adresse à nous avec une grande finesse, des intonations tour à tour confidentielles complices mais qui nous interroge aussi, non sans quelque malice. Des images comme un manège et un univers sonore qui nous invite et nous porte. Et puis ce sens du rythme !

Un grand merci pour cette réalisation brillante dans sa forme et lumineuse sur le fond. Que de belles matières pour caresser le cœur et remettre le sourire à l'âme...

Un immense bravo à toi, Thérèse, pour tant de richesses partagées. J'ai éprouvé un vif plaisir à les redécouvrir. 🎉 😊

Merci également à Kwiat. 😊

Sergio, le 11/05/2015 :

Vois-tu Thérèse, si je voulais convaincre quelqu'un de se lancer dans le diaporama, je crois que je lui passerais l'un de tes montages... J'adore... J'envie aussi, cette imagination et cette élégance.... BRAVO !

Diapol, le 12/05/2015 :

Bonjour Thérèse,

J'aime cette rubrique "coup de cœur" car en plus de (re)voir des beaux diapos j'ai le plaisir de mieux comprendre les ressentis des auteurs.

La poésie n'étant pas ma tasse de thé, j'ai pourtant apprécié ton montage. Tes photos y sont pour beaucoup.

Amicalement,

[Vagabonde, le 15/05/2015 :](#)

Voici un diapo comme je les aime... Merci....

Un diapo qui nous fait voyager au-delà de ce qu'il nous montre...

De très belles photos et surtout de magnifiques compositions d'images qui font rêver...

Thérèse a été la première à m'apprendre avec ses diaporamas à me faire comprendre que l'audio-visuel, ce n'était pas que de la photo et une transition, et... peu à peu... grâce à ses diapos, je me suis mise à l'animation de l'image, à aller au-delà de l'image.... Il y a de cela, il y a

longtemps..... 😊 😊

Merci au coup de cœur et merci à Thérèse.

[Isapat, le 17/05/2015 :](#)

Les photos sont superbes, le montage aux petits oignons et j'adore Angélica Ionatos donc je ne pouvais qu'aimer cette très belle diapoésie

Merci pour le partage



[Garbine, le 20/05/2015 :](#)

« Non pas de scénario. Tout a été réalisé au feeling. Avec une évolution en cours de construction. A chaque fois que j'ai voulu réaliser un montage avec scénario dans les normes je n'ai jamais terminé. »

Suis tellement contente de lire ça.

Il est très important que l'on entende qu'on peut travailler autrement qu'à partir d'un scénario. J'ai tellement vu de propos en voulant imposer celui-ci que ça devenait parfois étouffant. 😞

Rendez-vous est pris dans un bouquet de mois..... 😊

[Mélisa, le 20/05/2015 :](#)

Déjà vu en 2011, je crois en être restée sans voix tant j'étais et demeure admirative de l'harmonie captivante entre les textes, l'intonation, l'habillage musical et le choix des images qui vont au-delà

des mots. Une belle osmose entre les auteurs et l'interprète-illustratrice ! 🎩

[Pepita, le 21/05/2015 :](#)

Bonjour Thérèse,

J'ai pris plaisir à mieux faire ta connaissance et découvrir ton univers via l'interview.

J'ai trouvé intéressant de découvrir les coulisses de la genèse de ce montage.

J'ai feuillé ton nouveau livre sur l'Ouzbékistan, vraiment superbe... 🎩

Par rapport à Passages :

- De beaux textes bien dits, une jolie voix. Une très bonne conjugaison de ce texte en images. Des transitions bien synchro et variées. Une belle chanson pour finir. Bien sympa.
- J'ai bien aimé ton générique de début qui me donne des idées, les photos graphiques celles d'architecture, celles de lèche-vitrine, le graff de la femme.
- Voici des exemples de photos qui m'ont paru particulièrement percutantes associées au texte :
 - « L'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns ».
 - « Résister à l'indifférence ».
 - « Je vous souhaite d'Etre vous » : on ressent la personnalité de la femme en effet.
- L'association texte musique image m'a captivé.

J'ai commencé à faire mon petit tour dans les passages de Paris à la suite du visionnage de ton montage. Une belle découverte, je vais y retourner.

De beaux endroits à découvrir et à photographier en effet.



Pepita

Thérèse, le 04/06/2015 :

Merci à tous de l'intérêt que vous avez porté à "*Passages*".



Garbine, Sheernin, Sergio, diapol, vagabonde, isapat, Mélisa, Pepita, j'ai lu et relu avec grande attention vos réactions. Merci de votre amitié (surtout), de votre reconnaissance, de votre mémoire, de votre intérêt !

Encore merci à Kwiat pour sa remarquable animation de la rubrique Coups de cœur !




Kwiat, le 05/06/2015 :

Citation dédiée à Thérèse

"Les poètes doivent laisser des traces de leur passage et non des preuves. Seules les traces font rêver" René Char.

Thérèse, le 05/06/2015 :

Merci ! 

Allez, un dernier passage poétique (pour la route) :

« *Entrez dans le monde poétique de Pascal... A demi-maux, il dissipe les douleurs. A mots couverts, il nous fait découvrir la subtilité de notre langue, qu'il plie, déplie pour la mettre en boîte, en pièces, en scène... et nous offre ses images jaillies d'un cœur lumineux dont les couleurs se mélangent...* » Yves Duteil.

En préface du recueil de poésie de Kwiat (Pascal Kwiatkowski) "*Le jongleur de mots*".  