

Berlin - Historique des commentaires

Kwiat, le 29/08/2014 :

Vous avez franchi le mur,

Vous avez découvert Berlin sous un autre jour,

Vous avez apprécié ce diaporama !

Nous vous invitons à écrire ici un p'tit commentaire ! 😊

Auréole, le 09/10/2014 :

Nous vous invitons à écrire ici un p'tit commentaire ! 😊 un p'tit... comment faire!

Un montage d'une grande sensibilité à tous les niveaux, on ne peut qu'apprécier et aussi avec une envie de dire "encore".

Je ne connais pas du tout Berlin je n'y suis jamais allée, pourquoi ? ET POURTANT !

Une question à Jean-Marie SCHMISSER : y a-t-il un meilleur moment dans l'année pour visiter.

Merci pour le partage.

Kwiat, le 10/10/2014 :

Suite de l'interview 😊 . Question posée à Jean-Marie.

Y a-t-il un meilleur moment dans l'année pour visiter Berlin ?

Je n'y suis allé qu'en hiver et au début du printemps.

C'est agréable à cette période pour les lumières, la neige et la Spree (rivière qui coule à Berlin) recouverte de glace.

La ville est située sur un immense territoire. Les parcs et lacs sont nombreux, je pense donc que la belle saison doit en révéler un autre aspect tout aussi intéressant.

Kwiat, le 08/11/2014 :

Il y a 25 ans, le 9 novembre 1989, des milliers de Berlinoises, des deux côtés, faisaient tomber un premier rideau de fer entre l'Est et l'Ouest. Sans une goutte de sang versée.

Qui aurait pu prédire cet événement, après des décennies de guerre froide ?

Pour commémorer cet événement, ce vendredi 7 novembre (donc hier) en début de soirée, 6900 ballons se sont allumés à Berlin sur une quinzaine de kilomètres qui symbolisent le tracé du Mur qui a coupé la ville en deux ! Une grande fête populaire se déroulera demain, dimanche.

Auréole, le 08/11/2014 :


Une commémoration très émouvante, réconfortante et rassurante.

[Francis, le 08/11/2014 :](#)

6.900 ballons ???

J'ai entendu et lu partout : 8.000 !!!

=> <http://fr.euronews.c...-mur-de-berlin/>

... p'têt que le 'président normal' devait en livrer 1.100 et que ... 

Si cela intéresse certains : voilà une vidéo pas mal sur cette "construction historique"

http://www.dw.de/pop...mediald_4418631

[Kwiat, le 08/11/2014 :](#)

Extrait intéressant du lien de Francis !

Les Ballons blancs de la frontière Lumineuse est le projet de deux artistes berlinois, les frères Bauder, Christopher et Marc, avaient depuis longtemps.

“Le Mur était une construction massive” explique Chritopher, “monstrueuse, longue, haute, lourde et faite de matériaux durs alors nous voulons lui opposer quelque chose qui témoigne de la dimension de la ville mais qui soit fait d’un matériau léger, de l’air, de la lumière et tout cela va ensuite dériver gentiment et pourra donc aider les blessures à cicatriser.”

Les huit mille ballons blancs s’envoleront dans le ciel de Berlin la nuit du 9 novembre prochain.

Il y a de par le Monde, d'autres murs à abattre... D'autres blessures à cicatriser !

[Sergio, le 06/12/2014 :](#)

Ce diaporama est extra-ordinaire ! BRAVO ! J'adore ma musique, le final, les contrastes, enfin tout quoi !!!!



Merci

[Diapol, le 07/12/2014 :](#)

Salut J-M-S.,

Très beau reportage sur Berlin. Contrairement à toi j'aime visiter les grandes villes. Ton diapo m'a fait visiter Berlin, qui m'était inconnue, et me donne une grande envie d'y aller passer quelques jours.

Tes photos sont très belles (j'utilise un pentax K5), la musique est bien choisie (j'adore Tina)

et BRAVO pour ce montage réussi.  

Amicalement,

Paul

[J-M.S, le 13/12/2014 :](#)

Merci à tous.

Il n'y a pas grand mérite à réaliser des photos intéressantes à Berlin.

Cette ville n'est sans doute pas la plus belle mais il y règne une atmosphère particulière.

Les contrastes sont saisissants et il semble que toutes les audaces architecturales y soient permises, de la Potsdampplatz, temple du consumérisme à cette façade penchée devant un immeuble aperçue du train (malheureusement trop tard pour prendre un cliché) et bien sur toutes les constructions néoclassiques. La Gendarmenmarkt est magnifique, surtout le soir.

Je ne suis malheureusement jamais allé à Berlin à la belle saison mais le nombre de parcs doit la rendre très agréable.

Un futur montage...

Pour le K5, c'est vrai qu'il est extraordinaire, mais à l'époque j'avais un vieil Ist qui marchait déjà très bien, sauf en basse lumière.

Jean-Marie

[Gérard 31, le 20/01/2015 :](#)

Je ne connais pas **BERLIN**, mais grâce à ce montage très bien réalisé, j'ai découvert une très belle ville que tu as parfaitement photographiée. Et puis **Tina Turner** pour nous accompagner lors de cette visite que demander de plus. Félicitations, 🏆👍👍

[Pepita, le 27/01/2015 :](#)

Bonjour J-M.S,

J'ai bien apprécié la visite de Berlin, une grande ville d'Europe que je ne connais pas encore.

J'ai bien aimé la métaphore du FV piéton qui permet de franchir le mur. 🤖

J'ai trouvé ici des transitions particulièrement bien choisies et sophistiquées.

L'effet éventail sur le toit avec les lamelles blanches par exemple, la statue dans la fenêtre ronde du bâtiment... etc.

Le cadencement des photos est percutant avec cette musique.

Les photos du Berlin moderne se mêlent avantageusement avec le Berlin classique, avec des rythmes de transitions adaptés, càd plus ou moins accélérés en fonction de la modernité des lieux (et aussi de la synchro avec la bande son).

L'animation sur le texte avec les mots-clés est bien faite.



pour ce montage.

Pepita

[Kwiat, le 28/01/2015 :](#)

Bonjour !

Comme tu le soulignes Pepita, Jean-Marie (JMS) utilise souvent les masques pour ses transitions

sophistiquées. 😊

Le texte animé finalise bien le diaporama. Il a fait le choix d'un texte écrit plutôt qu'un texte lu. Texte court, percutant avec choix judicieux des mots clés.

Un chant en anglais (qui passe bien) pour illustrer une ville ... allemande ! Il justifie sa démarche dans l'interview. 😊

J-M.S, le 05/02/2015 :

Merci à tous pour ces remarques. Il n'y a pas grand mérite à réaliser un diaporama sur Berlin. C'est une ville de contrastes et les sujets s'imposent facilement.

Pour les transitions, comme l'a si bien rappelé Kwiat les masques sont d'une efficacité sans pareille. Ils autorisent un contrôle que ne permettent pas les transitions prédéfinies de PTE.

Je suis en tout cas ravi que ce diaporama puisse donner envie de visiter Berlin. C'est une destination que j'ai découverte par hasard et qui mérite vraiment le déplacement surtout que je crains que d'ici quelques années cette ville ne perde de son caractère.

Jean-Marie

Souffel, le 11/04/2015 :

Vous avez apprécié ce diaporama !

Oh que oui, superbe (bon je n'aime pas cette musique très typée année 80/90 mais c'est une autre histoire)

Malheureusement j'ai un ressenti peu positif de cette ville. Nous venons d'y passer les 4 jours du week-end de Pâques, et je n'en reviens pas forcément conquis.

Alors, un bref résumé pour ne pas polluer le fil :

- 1) Berlin est un formidable centre commercial. Unter den Linden, Ku'damm, KdW, etc...
- 2) quelques (trop) rares lieux de flânerie : Place des gens d'armes, Hackescher Höfe et le quartier de la synagogue, île aux musées.
- 3) Les berlinois aiment à se moquer de cette architecture moderne un peu envahissante. Pour exemple, la chancellerie est appelée "die Waschmaschine", la machine à laver. Je vous laisse découvrir sur google image. Le Sony Center est une espèce d'exception dans ce paysage de béton des tentes glorieuses et de verre/métal plus récent.
- 4) les quelques bâtiments historiques sont facilement reconnaissables, il suffit de chercher un Dôme, le Prussien devait aimer ça.
- 5) en parlant de Dôme, celui de Norman Foster sur le Reichstag est absolument fascinant. Visite guidée gratuite mais il faut réserver longtemps à l'avance.
- 6) le Berlinoise veut oublier ce mur, et le laisse volontiers aux touristes. Il préfère se recueillir sur les (petits) monuments dédiés aux victimes du mur. Le touriste, lui ira se faire photographier avec un faux soldat à chaque point charlot, comme il l'a fait il y a 4 mois à la galerie commerciale avec le père Noël.

7) Potsdam n'est pas loin (30 mn de train) très belle vieille ville, quartier Hollandais, et château de "Sans Souci". J'y ai passé une très belle journée, trop courte.

Impressions mitigées donc, et quelques rares photos.

Kwiat, le 11/04/2015 :

Dans le diaporama de JMS, au début, le mur se fissure. Blessure ou ouverture ? Difficile à cicatriser. Berlin "aux contrastes saisissants".

Vagabonde, le 12/04/2015 :

Je continue mon exploration du forum....

Voilà un bien bel audio-visuel, avec des épousailles réussies entre les divers éléments qui constituent un diapo.

Ce que je retiens surtout c'est la dextérité des transitions, je suis épatée

Je vais y repenser à mes prochains diapos... Et m'y exercer plus que je ne le fais (*j'aime bien utiliser les masques...*)

Merci, JMS, Après une visite de Berlin que je ne connais pas encore, tu m'ouvres d'autres horizons pour les transitions... 😊

J-M.S, le 02/05/2015 :

Merci pour ces remarques.

C'est vrai que PTE offre la possibilité de travailler finement les transitions à l'aide des masques. Pour moi, les trois ingrédients principaux d'un diaporama sont les images, les transitions et la musique qui lie le tout. C'est à la fois simpliste et pas toujours facile à mettre en œuvre. Ces trois éléments suffisent souvent à raconter une histoire sans que texte ou commentaire ne soit toujours nécessaire. C'est un point de vue très personnel et peut être pas très « dans l'air du temps ». En tout cas, cela fait très plaisir de voir que d'autres prennent également plaisir à travailler ces éléments. Alors que PTE venait tout juste d'intégrer les masques, Jacky, un membre de notre club nous a fait une démonstration de projection à l'ancienne où il excellait. Ses transitions (manuelles) étaient de toute beauté et donnaient un charme tout particulier aux diaporamas. PTE permet maintenant de s'approcher de ces résultats.

Je suis désolé que Souffel ait pu être déçu par Berlin. Bien que je ne partage pas son point de vue, je le comprends tout à fait. Berlin n'est pas une capitale ni même une ville comme les autres. Je ne saurais trop quel adjectif pourrait le mieux la définir. Par contre, je pense qu'harmonieuse est celui qui décrit le mieux ce qu'elle n'est pas. C'est à partir de ce constat et de cette histoire récente si particulière qu'il faut, je crois, l'aborder. Cette histoire qui paraît d'autant plus proche qu'on a tous en tête des photos, des documentaires ou des reportages vus en direct à la télévision. Potsdamer Platz en se promenant la nuit sous cette espèce de parapluie géant qui la recouvre, on revoit les images des Ailes du désir de Wim Wenders. Le dôme du Reichstag évoque immédiatement cette photo du soldat soviétique hissant son drapeau. Place de l'Opéra, en face l'université Humbolt où Einstein eut son bureau, on est surpris de ne pas voir un monument contre l'oubli mais une simple vitre à même le sol donnant à voir une salle de bibliothèque vide. Ce rien coïncé entre lieu de culture et lieu de savoir est tout un symbole. Je n'ai pas été choqué par ce personnage déguisé en militaire qui se fait payer pour des photos check point Charly, ni par ces vieilles Trabants qui promènent les

touristes ou par ces vendeurs de reliques de la période communiste. J'ai repensé à ce gendarme français qui repartait prendre son poste à Berlin Ouest chargé de stylos à billes pour amadouer les douaniers qui en étaient friands et j'ai été amusé par ce renversement de situation.

J'ai aussi beaucoup aimé Potsdam, cependant je ne suis jamais sorti sans appareil photo et c'est à Berlin que j'ai eu le plus d'occasions de prendre des clichés. Pour moi, cette ville est surprenante. On gare sa voiture sur un parking de terre battu, coincé entre des immeubles à moitié démolis couverts de tags et occupés par des artistes qui exposent là leurs œuvres et on se retrouve en quelques minutes sur les berges de la Spree le long de l'île aux musées au style néoclassique (à voir absolument). Berlin n'a pas le charme des villes moyenâgeuses allemandes, pourtant elle surprend et pour ma part, je la considère comme un formidable sujet à photographier. C'est, bien sûr une impression toute personnelle et il est vrai qu'on peut aussi regretter ce manque de charme et d'harmonie et lui préférer d'autres villes ou villages plus typiques au charme affirmé. L'Allemagne n'en manque pas.

Jean-Marie

[Garbine, le 02/05/2015 :](#)

J-M.S., (le) 02 Mai 2015 - 11:00 AM, a écrit :

...Pour moi, les trois ingrédients principaux d'un diaporama sont les images, les transitions et la musique qui lie le tout. C'est à la fois simpliste et pas toujours facile à mettre en œuvre. Ces trois éléments suffisent souvent à raconter une histoire sans que texte ou commentaire ne soit toujours nécessaire. C'est un point de vue très personnel....

Tellement en phase avec toi !!!

J'ai revu plusieurs fois ton diaporama avec bonheur, même s'il reste un peu déroutant pour moi. D'après ce que tu expliques ce doit être la ville qui fait ça !!!

Merci de cette invitation au voyage. 😊

[J-M.S, le 08/05/2015 :](#)

Merci Garbine

Je crois effectivement que, comme le noir et blanc par rapport à la couleur, les photos d'un diaporama, même si on les anime un peu apportent une distanciation par rapport au réel qui permet au spectateur d'imaginer autant qu'il voit. Ce charme me semble rompu si le commentaire est trop présent. Encore une fois, c'est un point de vue personnel et qui admet de nombreuses exceptions (des diaporamas magnifiques reposant sur une superbe bande son) mais qui, je vois, est partagé par d'autres.

Jean-Marie

[Kwiat, le 06/06/2015 :](#)

Bonjour Jean-Marie

Un commentaire oral aurait en effet "parasité" la musique sur laquelle tu as travaillé avec précision tes transitions. Le texte écrit succinct et son animation originale finalise bien le diaporama en situant le contexte. Le mot "impressions" me vient à l'esprit et correspond bien aussi à ton montage. "Impressions" sur une ville hors norme chargée d'Histoire. Tu as fait le choix de ne pas réaliser un

reportage détaillé, plutôt une invitation où tu nous " livres", un regard, ton regard sur une ville "en mutation".

Merci à toi pour cette découverte, ce partage.